

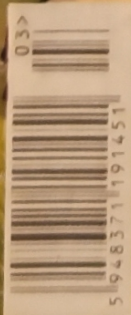
Director fondator: Mariana Brăescu

Preț: 1,5 lei

Cărticica *Draga mea* pentru copii

3
2007

Se vinde doar împreună cu Cărticica de colorat!



CASA

Darul uriașului



sumar

- 3 Flori pentru mama
- 4 Legenda Mărțișorului
- 8 Ghiocelul Primăvara
- Basmobilul V
- Rândunica
- 9 Scrisoare către mama
- 20 Darul uriașului
- 24 Veverița
- 26 Pisicuța
- 27 Cărticica
- 28 Semaforul
- 29 Talon de abonament și Sondaj
- 32 Iacov, copilul lui Dumnezeu
- 35 Îngerașul meu



Cărticica Draga mea pentru copii

Povești și poezii trimise de cititori

REDACTOR ȘEF: arh. Mugur Kreșin

ILUSTRAȚIA: Mircea Toia

TEHNOREDACTARE: Cristina Bălan

REDACTOR: Manuela Covalev

DIRECTOR GENERAL:

Dr. Michael Schroeder

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT:

Sandi Apostoloiu

GROUP ADVERTISING DIRECTOR:

Mirela Iordache

ADVERTISING SALES MANAGER:

Andreea Enache

ABONAMENTE:

Raluca Marchitan

Tel.: 031 750 1000, fax: 314 46 54

abonamente@burda.ro

www.burda.ro

ADRESA REDACȚIEI:

Str. Ciprian Porumbescu nr. 10,

cod 010652, sector 1, București

http://www.casalux.ro

e-mail: dragamea@casalux.ro

CORRESPONDENȚĂ:

București, CP 102

TIPAR: Infopress S.A., Odorheiu Secuiesc

Hubert
Burda
Media

Reproducerea scrisorilor trimise de cititori
în această publicație, utilizarea serviciilor Online
sau Internet, multiplicarea pe CD-Rom, DVD-Rom,
exportul și difuzarea în altă formă sunt permise
doar cu acordul editorilor.

ISSN 1584-9112

Publicație editată de CASA

Director fondator: Mariana Brăescu

Se vinde numai împreună cu Cărticica Draga mea pentru copii

de Cărticica Draga mea COLORAT

Colorăm și ne distrăm!



Ne jucăm și învățăm!

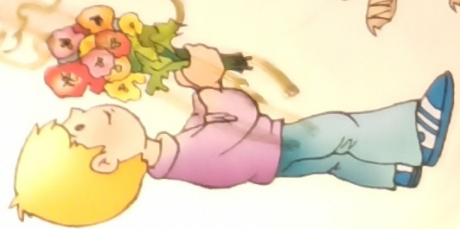
Desene de colorat
PENTRU CEI MAI MITITEI

TESTE ȘI JOCURI
PENTRU ȘCOLARI

sumar



- 3 F) mama
- 4 L) fișorului
- 8 G)
- 9 F)
- 10 B)
- 18 R)
- 19 S)
- 20 D)
- 24 V)
- 26 P)
- 27 C)
- 28 S)
- 29 T)
- 32 I)
- 35 Î)



Cărtica Draga mea

Povestii și poezii

REDACTOR ȘEF

ILUSTRATIA

TEHNOREDACTIA

REDACTOR

DIRECTOR

Dr. Michael

DIRECTOR GENERAL

Sandi Andrei

GROUP ADVERTISING

Mirela

ADVERTISING SALAS

ABONAMENT

Raluca

Tel. 031 750 1100

abonament

www

ADRESA

Sr. Ciprian

cod 010652

http://www

e-mail: dr

CORE

Bucuresti, 0100

TIPAR

Infopress

Robert

Bordia

Media

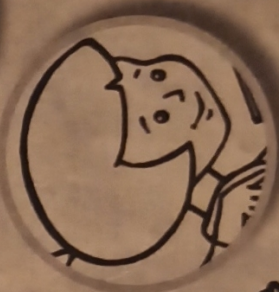
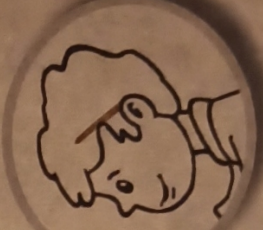
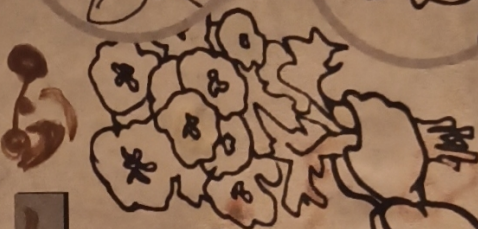
ISSN

Publicate

Director

Se vinde numai împreună cu Cărtica Draga mea, pentru copii

Cărtica Draga mea de COLORAT



Ne jucăm și învățăm!

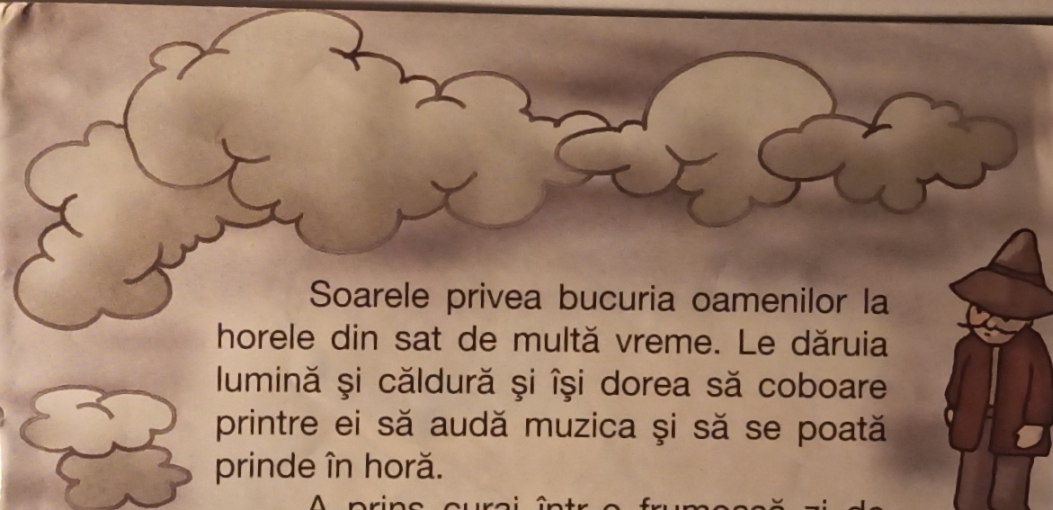


TESTE ȘI JOCURI
PENTRU ȘCOLARI

Desene de colorat
PENTRU CEI MAI MITITEI



Legenda Mărțișorului



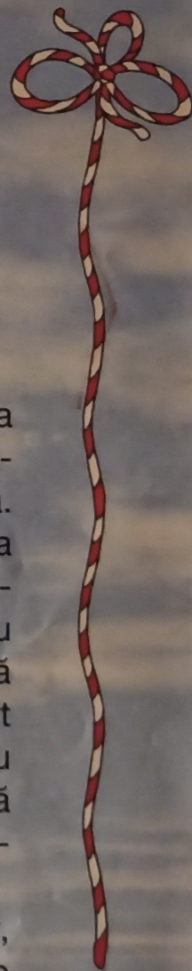
Soarele privea bucuria oamenilor la horele din sat de multă vreme. Le dăruia lumină și căldură și își dorea să coboare printre ei să audă muzica și să se poată prinde în horă.

A prins curaj într-o frumoasă zi de început de primăvară și transformat într-un băiat chipeș a sosit la horă în pragul serii. Nu știau sătenii că dansează lângă soare, dar știa un zmeu care dorea de mult să stingă lumina minunatului astru și să devină stăpân al unei lumi întunecate. L-a prins ușor pe Soare, care nu se aștepta la așa ceva, chiar din horă și l-a ascuns departe în munți într-o peșteră rece.

Lumea s-a întunecat. Oamenii erau triști. Păsările nu mai cântau și florile nu mai înfloreau. Uitaseră oamenii de hora din sat și de muzică. Se adunau și se sfătuiau ce să facă să găsească soarele și să aducă lumina și căldura lui pe pământ.

Un voinic din sat a hotărât să plece la drum, să lupte cu zmeul și





să elibereze astrul zilei. A înfruntat voinicul vara fierbinte și viscolul iernii până a ajuns la peștera zmeului care îl aștepta cu sabia scoasă. Voinicul nu s-a speriat. A scos și el sabia și a luptat cu gândul la tot ce zmeul le luase oamenilor: lumina, bucuria, cântecul, frumusețea. Nu știu cât a durat lupta. Și timpul se oprise parcă în lipsa soarelui. Știu doar că soarele a răsărit într-o dimineață, în prima zi de primăvară. Știu că pe zăpadă au rămas pete de sânge și că lumina soarelui a născut primele flori de primăvară: ghioceli.

În prima zi de primăvară, de Mărțișor, băieții dăruiesc fetelor un fir împletit din alb și roșu amintind de voinicul ce adusese soarele înapoi. Roșul e dragostea pentru frumos, pentru căldură și lumină și sugerează sângele voinicului ce a luptat pentru soare. Albul reprezintă puritatea ghiocelilor, primele flori de primăvară.





Ghiocelul

Poezie trimisă de educ. **Mioara Ciorogariu**,
Grădinița nr. 138, Sector 2, București

A ieșit un ghiocel
Sus pe deal cât un pitic
Mic, sfios și subțirel
Ca un fir de borangic.

Scuturându-și haina albă
Se privește bucuros
-Mult am stat eu sub zăpadă,
Acum sunt iarăși voios.

Așteptând ca primăvara
Să sosească cu alai
Se-așează pe-o frunză verde
Ca un mândru fiu de crai.

„Cărticica Draga mea pentru copii
este, după părerea mea, cea mai bună
publicație pentru copiii preșcolari și
școlarii mici, dar este citită cu aceeași
plăcere și de părinți și de bunici. Vă
felicit pentru munca pe care o depuneți
și vă mulțumesc că existați.



Primăvara

Trimisă de educ. **Marieta Cucu**, Grădinița nr. 19, Tulcea

Cu gingășie a țesut din fire verzi covoare vii
Și le-a stropit apoi cu curcubee mii.
Cu magica-i baghetă a pictat pe ele
Brândușe, ghiociei și vioarele.

A stâns din crânguri și din toate zările
Triluri de mierle, ciocârlii și rândunele.
Și-ntr-un concert de armonie și curaj
Încântă lumea maestrul greieraș.

Frumoasa zână le-a șoptit atunci
cu glasul blând
Că ea aduce proștețime și mult cânt
Și le presară-n inimă la fiecare
O rază de căldură, lumină și culoare.



Basmobilul

Partea a V-a - Evadarea

Rezumatul capitolelor precedente

Călătorind în Lumea Basmelor și a Poveștilor cu ajutorul unui aparat numit

BASMobil, pe care l-au găsit într-o peșteră, Radu și Mihai, doi prieteni colegi în clasa a IV-a, după mai multe peripeții, ajung în mijlocul unei povești cu Dragoni. Aici, dintr-o încurcătură, ajung să fie închiși în temnița palatului Șogunului, care vrea să le taie capetele.

În timp ce Radu și Mihai încearcă să găsească o soluție pentru a scăpa din temniță, Marele Dregător se întâlnește înaintea Șogunului care tocmai își bea liniștit ceaiul.

- Stăpâne, începui el, cred că nu e bine să îi ții în temniță pe cei doi tineri și mai ales să vrei să le tai capetele... Știi, în povestea noastră nu există o asemenea întâmplare...

Șogunul își ridică ochii din ceașca de ceai.

- Ei, și ce dacă schimbăm un pic povestea? Chiar m-am plictisit de Dragonul acela care tot vine și-mi răpește logodnica, după care trebuie să alerg după el și să-i tai capul. Ba, pe deasupra mai trebuie să o salvez și pe Prințesa Li, care știi bine, îmi dă numai bătăi de cap...

- Dar știi stăpâne, că nu avem voie să schimbăm povestea... Doar pe ici, pe colo, dar în general trebuie să rămână așa. Păi, ca să tai capetele celor doi trebuie să

te căsătorești cu Prințesa, așa cum ai promis, și atunci cum rămâne cu Dragonul care trebuie să-ți răpească logodnica? Zău, stăpâne, lucrurile se încurcă rău de tot...

- Ei bine, eu m-am săturat! Sunt samurai și Șogun; schimbăm povestea și gata! Le tai capetele celor doi, mă răzgândesc și nu mă mai însor, o trimit pe Prințesa la părinții ei și scap și de Dragonul ăla nesuferit și cârcotaș. Marele Dregător se înclină în fața Șogunului.

- Nesuferitul ăla așteaptă să vorbească cu tine. Cei doi băieți sunt prietenii lui.

- Să între Dragonul și să terminăm cu povestea asta! Sunt eu stăpânul acestor ținuturi? Sunt samurai? Sunt Șogun? Da sau Nu?

- Ești, stăpâne, dar povestea e poveste și nu văd cum...

- Dacă nu încetezi, îți tai și ție capul, se răstește Șogunul și bate odată afurisitul ăla de gong, să între Dragonul!

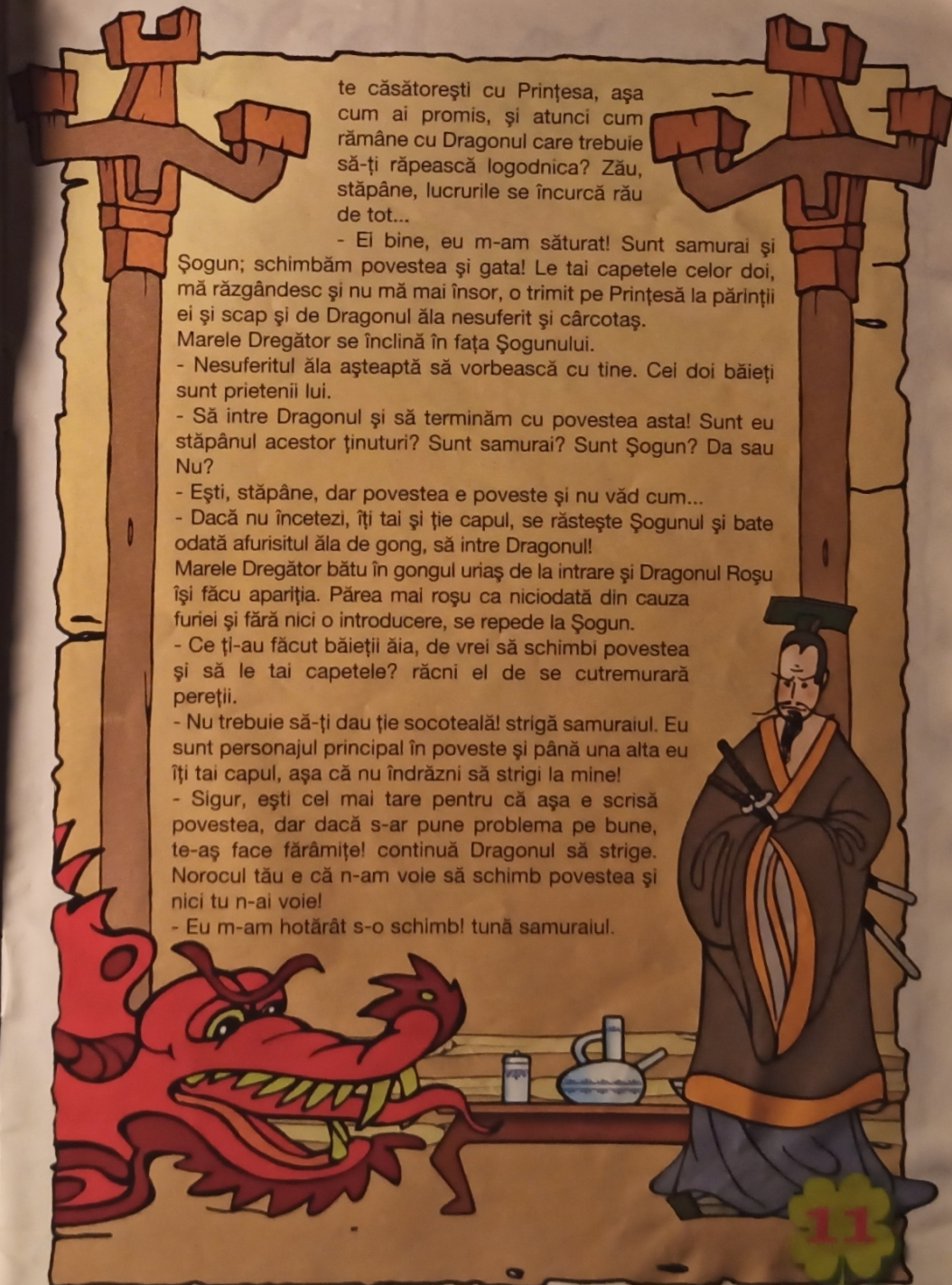
Marele Dregător bătui în gongul uriaș de la intrare și Dragonul Roșu își făcu apariția. Părea mai roșu ca niciodată din cauza furiei și fără nici o introducere, se repede la Șogun.

- Ce ți-au făcut băieții ăia, de vrei să schimbi povestea și să le tai capetele? răcni el de se cutremurară pereții.

- Nu trebuie să-ți dau ție socoteală! strigă samuraiul. Eu sunt personajul principal în poveste și până una alta eu îți tai capul, așa că nu îndrăzni să strigi la mine!

- Sigur, ești cel mai tare pentru că așa e scrisă povestea, dar dacă s-ar pune problema pe bune, te-aș face fărâmițe! continuă Dragonul să strige. Norocul tău e că n-am voie să schimb povestea și nici tu n-ai voie!

- Eu m-am hotărât s-o schimb! tună samuraiul.





- Și eu îmi dau demisia! ripostă Dragonul. Să vedem ce-o să faci. N-o mai răpesc pe Prințesa și te las cu ea pe cap, că dacă sfău și mă gândesc, stă mai mult la mine decât la tine, deci la mine e tot bal-amucul. Așa că spală-te cu ea pe cocul tău de samurai, că eu îmi găsesc altă poveste! Cât despre băieți, să nu îndrăznești să le faci vreun rău, că ai de-a face cu mine și nu așa ca-n poveste, ci de-adevăratelea!

- Mă pui la ambiție, se înfurie Șogunul. Dacă tot mă lași baltă și trebuie să mă înșor cu Prințesa, atunci chiar le tai capetele, așa cum am promis!

- Ba, ai să le dai drumul și asta cât mai repede până nu mă înfurii de tot, nu mai țin cont de nici o poveste și-ți fac palatul praf!

Marele Dregător deschise gura să spună ceva, dar nu mai apucă să scoată nici un sunet, căci Dragonul unde se opinti odată în tavanul sălii și îl făcu țândări. Totul începu să se dărâme peste Șogun, dregători și curteni care fugeau în toate direcțiile.

În temniță, băieții auzeau larmă și bubuituri, dar nu-și dădeau seama ce se întâmplă până când în perete apăr o mare crăpătură din care răzbătea glasul Dragonului:

- Fugiți cât mai repede până nu dărâm toată construcția! Vedeți că este un coridor prin care veți ajunge în încăperea unde sunt hainele voastre și sacoșa

în care se află rășnița aia de-i ziceți BASMOBIL și cu care călătoriți prin povești de faceți tot felul de încurcături... Eu vă urez noroc, căci acum trebuie să fug și să mă prezint la Mai Marele Poveștilor, să-i explic toată trădăria cu Șogunul și Prințesa Li. Sper să-mi dea o slujbă într-o poveste în care să mă afirm și eu...

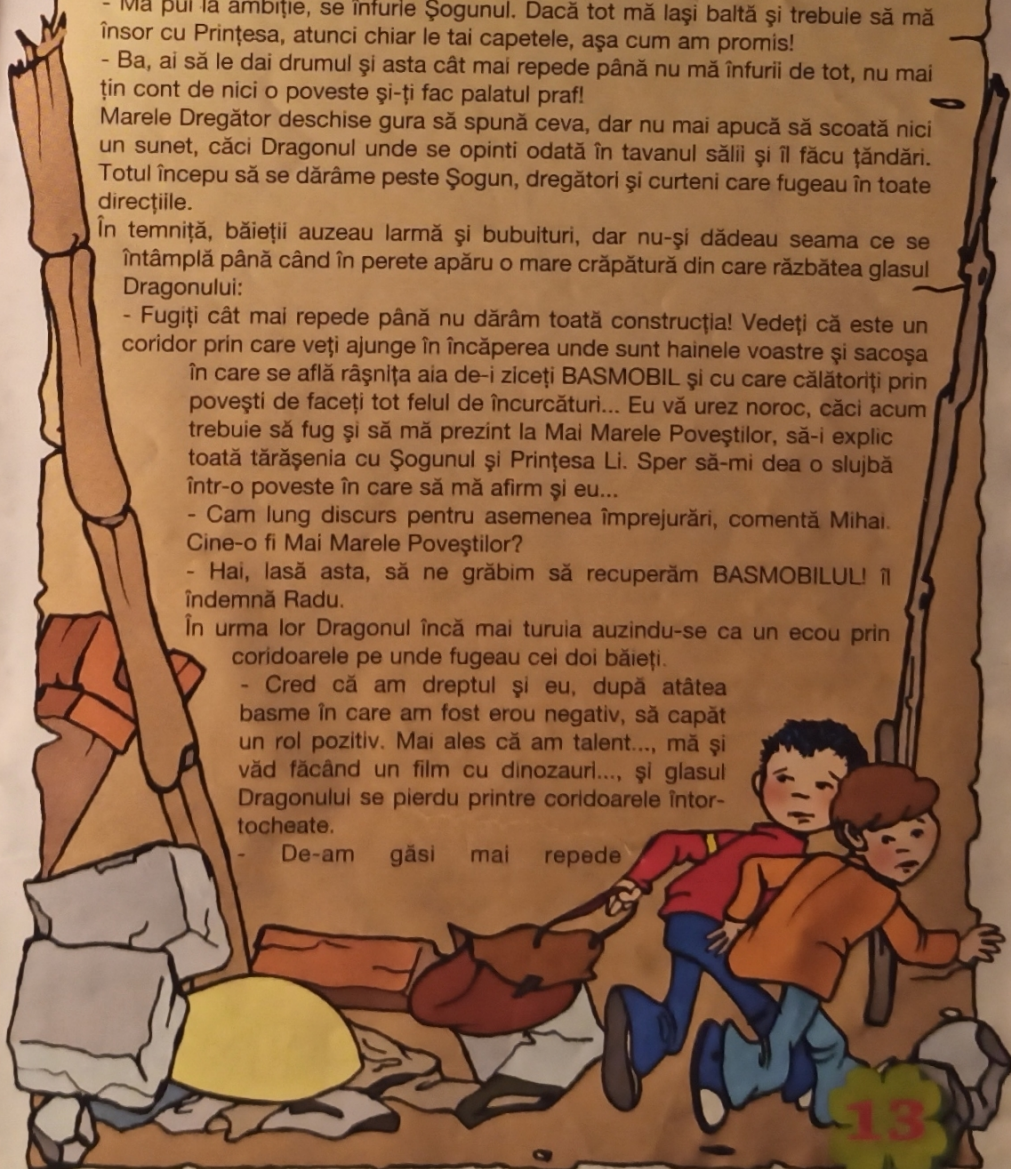
- Cam lung discurs pentru asemenea împrejurări, comentă Mihai. Cine-o fi Mai Marele Poveștilor?

- Hai, lasă asta, să ne grăbim să recuperăm BASMOBILUL! îl îndemnă Radu.

În urma lor Dragonul încă mai turuia auzindu-se ca un ecou prin coridoarele pe unde fugeau cei doi băieți.

- Cred că am dreptul și eu, după atâtea basme în care am fost erou negativ, să capăt un rol pozitiv. Mai ales că am talent..., mă și văd făcând un film cu dinozauri..., și glasul Dragonului se pierdu printre coridoarele întortocheate.

- De-am găsi mai repede



BASMOBILUL... Auzi, să-i zică râșniță, se indignă Radu. Să leșim repede de-aici și să mergem undeva unde să putem și noi mânca ceva, că ăștia ne-au ținut nemâncați toată ziua, adăugă el supărat.

- Și dacă ne dădeau ceva să mâncăm cu bețișoare? îl necăji Mihai.

Vezi și tu cum e să-ți fie foame, așa că să nu mai râzi de mine.

- Lasă-mă-n pace! Ție tot timpul ți-e foame, îi răspunde Radu gâfâind de alergătură. Iată încăperea cu pricina!

- Ia sacoșa cu BASMOBILUL, se învionează Mihai. Unde mergem acum?

- Păi, acasă! găsi Radu soluția.

- Așa repede? la uită-te la ceas, cât a trecut?

- Bine că ne-am găsit și ceasurile. Păi, au trecut nouă minute de când am plecat din Peștera Minunilor.

- Păi vezi, ne întorcem prea repede, hotărăște Mihai, care se obișnuise cu acea trecere ciudată a timpului.

- Bine, da hai să aruncăm halatele astea de pe noi.

- Chimonouri, îl corectează Mihai, dar întâi să ne tragem răsuflarea.

- Bun, acum că le avem pe toate, haine, ceasuri, BASMOBIL, unde mergem? puse Mihai întrebarea.

- Undeva unde putem mânca; la Albă ca Zăpada, zise Radu, și adăugă: am auzit că gătește foarte bine. Uite la pitici ce grași sunt!

Mihai se uită cu reproș.

- Am mai fost acolo!...

- Dar n-am apucat să mâncăm ca lumea..., și văzând că Mihai se uită urât, schimbă destinația: uite, într-o poveste cu ospăț!...

Mihai privi cu îndoială.

- Și până la ospăț, cine știe ce se mai întâmplă. Unde avem o poveste ca lumea, cu un ospăț?

- Păi, toate poveștile se termină cu o nuntă, deci cu o masă mare, cu toate alea, așa ca la un Împărat, își dădu Radu cu părerea.

- Asta înseamnă să așteptăm să se desfășoare toată povestea. Ceva, așa, cu un ospăț la început, nu știi? se uită Mihai întrebător.

- Sarea în bucătărie! sări Radu.

- Întâi că e "Sarea în bucate", și apoi nimerim la masa la care Împăratul Nu știu Ce Culoare, cam tălămb după părerea mea, își alungă fiica cea mică pentru că n-a înțeles despre ce e vorba. Nu mergel zise Mihai.

Radu începu să se gândească cu glas tare:

- Harap-Alb. Parcă acolo sunt niște oște, dar mai spre mijlocul poveștii. Sau o Poveste de Crăciun, acolo nu se poate să nu existe o masă bună!...

- Crăciunul a cam trecut, constată



Mihai visător, altceva!

- Am găsit, sări Radu: Hansel și Gretel. Acolo e o casă de turtă dulce. Înainte să ajungă copiii acolo, mergem noi și-i mâncăm gardul sau un burlan, o clantă, găsim noi ceva.

- Și vrăjitoarea? făcu Radu ridicând întrebător din sprâncene. Știi că acolo există și o vrăjitoare?

- Vrăjitoarea n-are timp de noi. Ea îi așteaptă pe cei doi ca să-i îngrășe, să-i prăjească și să-i mănânce. Aici povestea e cam urâtă. Și Mihai continuă: oricum copiii scapă, o aruncă pe vrăjitoare în cuptor și se întorc fericiți acasă. Mă întreb ce-ar zice părinții noștri să afle că am aruncat o babă în cuptor?

- Erau în legitimă apărare, explică Radu. Și pe urmă nu așteptăm atâtea. Îi lășăm să se descurce cum spune povestea. Noi gustăm ceva și pe urmă avem timp să ne gândim unde mai mergem.

- N-am putea să-i împăcăm cumva? întrebă Radu împăciuitor.

- Păi, dacă s-ar împăca, unde ar mai fi hazul poveștii? zise Mihai desfăcând brațele.

- Da', așa ce haz are să se prăjească unii pe alții? îi întoarse Radu întrebarea.

Mihai se enervă.

- Uite, dacă vrei, stăm aici, luăm toate poveștile la rând, îi împăcăm pe toți, rescriem toate poveștile și să vedem dacă le mai citește cineva. Aici e vorba despre lupta între bine și rău.

- Da', da', să-i prăjească? insistă Radu.

Mihai nu-i mai răspunse și puse BASMOBILUL în funcțiune. Urmă vârtejului știut și băieții se treziră pe o câmpie înverzită străjuită în depărtare de un pâlcc de copaci.

- Acum, hai să căutăm casa de turtă dulce, spuse Mihai după ce s-au mai desmeticit. Uite, parcă se vede ceva în zare.

Și-au pornit-o într-acolo!...

Cum mergeau ei așa, voinicește, de după un tufiș apare un flăcău cu o ușă în spate.

- Bună ziua, zise el către băieți.

- Bună ziua, răspunseră băieții uitându-se nedumeriți când la flăcău, când la ușă. Ce faci cu ușa ala? întrebă ei curioși.





- O trag după mine. Așa mi-a spus cineva: când pleci, tragi ușa după tine și eu am plecat, am tras ușa și de atunci tot trag de ea. Băieții au început să râdă.

- Tu trebuie să fii Păcală, spuse Mihai. Ce cauți în povestea cu Hansel și Gretel?

- Aoleu, acolo am nimerit? Ce zăpăcit sunt, iar am întârziat...

Băieții nu mai apucară să-l întrebe unde a întârziat, că Păcală o luă la goană trăgând ușa în urma lui.

- Simpatice tipul, zise Radu, cât Doamne lartă-mă o să care ușa aia după el?

- Cine știe, răspunse Mihai gânditor. Dacă își urmează bine povestea o să scape de ea, că are o mulțime de șotii de făcut. Uite, o poveste în care nu moare nimeni.

- Sigur, dar oile alea pe care le-a omorât ca să facă o călcătură moale una tare, cu alea cum rămâne? întreabă Radu dojenitor.

Mihai nu i-a mai răspuns.

Erau în fața unei case de turtă dulce. Cam șue, dar frumoasă și, în fața ei, cocoțată pe un aspirator, vrăjitoarea.

Radu se uită uimit.

- Ce cauți un aspirator într-o poveste cu Vrajitoare?

- N-ai mai văzut aspirator?! se miră Vrajitoarea.

- Aspiratoare am mai văzut noi, dar Vrajitoare cu aspirator nu ne prea așteptam, cu toate că de când umblăm prin Lumea Poveștilor, am constatat tot felul de anomalii, murmură Mihai.

- Pare totul alandala, pentru că povestea n-a început încă. Trebuie să vină Hansel și Gretel și pentru asta fac un pic de curățenie, explică Vrajitoarea.

- Da' n-ai o mătură, întreabă Radu, așa ca toate vrăjitoarele?

- Ba da, am una ultimul tip cu CD, airbaguri, urmărire prin satelit... Prinde suta în trei secunde. Ei, așa o bijuterie n-o mai folosesc la curățenie.

Băieții au rămas cu gura căscată.

Va urma

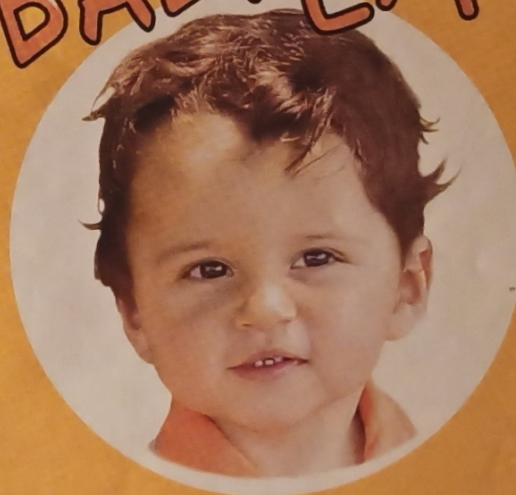
Luminița Toia

16



Salonul dedicat nou-Născutului, Copiilor între 0-5 ani, viitoarelor Mămici și tinerilor Părinți

BABY Expo



Articole nou-născuți
Vestimentație gravide
Puericultură
Alimentație
Cosmetice
Igienă
Sănătate
Îmbrăcăminte
Încălțăminte
Jocuri
Jucării
Mobiliar
Decorațiuni
Naștere
Botez
Petrecere
Cadouri
Grădinițe
Baby-sitting
Reviste
Cărți
Muzică
Asigurări
Auto

Ioana
copiilor

Ioana

Cărticele
Dragă
Mami

Photo: Maria C. C. C.

Evenimente care au loc... doar la BABY EXPO!

Competiția Bebelușilor care merg de-a bușilea

Ne jucăm și învățăm să circulăm!

Masașul Bebelușului by Mustela®

Programul de Siguranță Auto

Concursul BABY Star I

Clubul Părinților

Clubul Gravidei

Spațiu de joacă

Detalii și înscrieri pe www.babyexpo.ro

22 23 24 25 Martie

acum 4 zile!

Zilnic între 10.00 și 19.00
București - Sala Polivalentă

www.babyexpo.ro

Brașov

25-26-27 Mai
Ediția 2
Zilnic între 10.00 și 19.00
Sala Sporturilor

Cluj-Napoca

8-9-10 Iunie
Ediția 2
Zilnic între 10.00 și 19.00
Sala Sporturilor

Iasi

15-16-17 Iunie
Ediția 1
Zilnic între 10.00 și 19.00
Sala Polivalentă

București

27-28-29-30 Septembrie
Ediția 9 de Toamnă
Zilnic între 10.00 și 19.00
Sala Polivalentă

Organizator: General Expo SRL • 021.331.78.45 • news@babyexpo.ro • www.babyexpo.ro



Rândunica

Trimisă de înv. Otilia Tomescu,
Șc. Iedera de Sus, com. Iedera, jud. Dâmbovița



Caisul iarăși a-nflorit
Și-n ramul lui am poposit.
Eu am venit din depărtare
În țara voastră primitoare.
Că-i vremea să anunț cu-n ciripit
O blândă primăvară ce-a sosit.
Mă recunoașteți, sunt convinsă
Cu astă coadă-n furculiță!
Așa-i, sunt rândunica cea voioasă
Ce-și are cuibul lângă a voastră casă.
Cu bucurie mă primiți
Mă admirați, mă ocrotiți,
Iar eu în schimb vă dăruiesc
Un "mulțumesc frumos!"
În graiul păsăresc.



"Doresc să vă felicit pentru adorabila d-voastră cârticică, îndrăgită de foarte mulți copii, printre care și filca mea de cinci ani, nerăbdătoare în fiecare lună să l se citească încântătoare povești și poezii pe diverse teme, chiar și religioase."



Scrisoare către mama

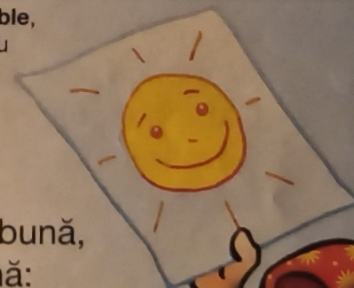
Poezie trimisă de înv. Adriana Ștoble,
Românești, com. Blăjel, jud. Sibiu



Vezi, mămica mea cea bună,
Fetița ta vrea să-ți spună:
-Tare mult aș vrea să-ți scriu
Dar sunt mică și nu știu.

Pentru mine blândul soare
Îți trimite o scrisoare
Căci pe foaia de caiet
Uite-a coborât încet.

Cu miez galben și fierbinte
Știu să desenez cuvinte,
Fără să mă iscălesc
Soare înseamnă: „Te iubesc!”.



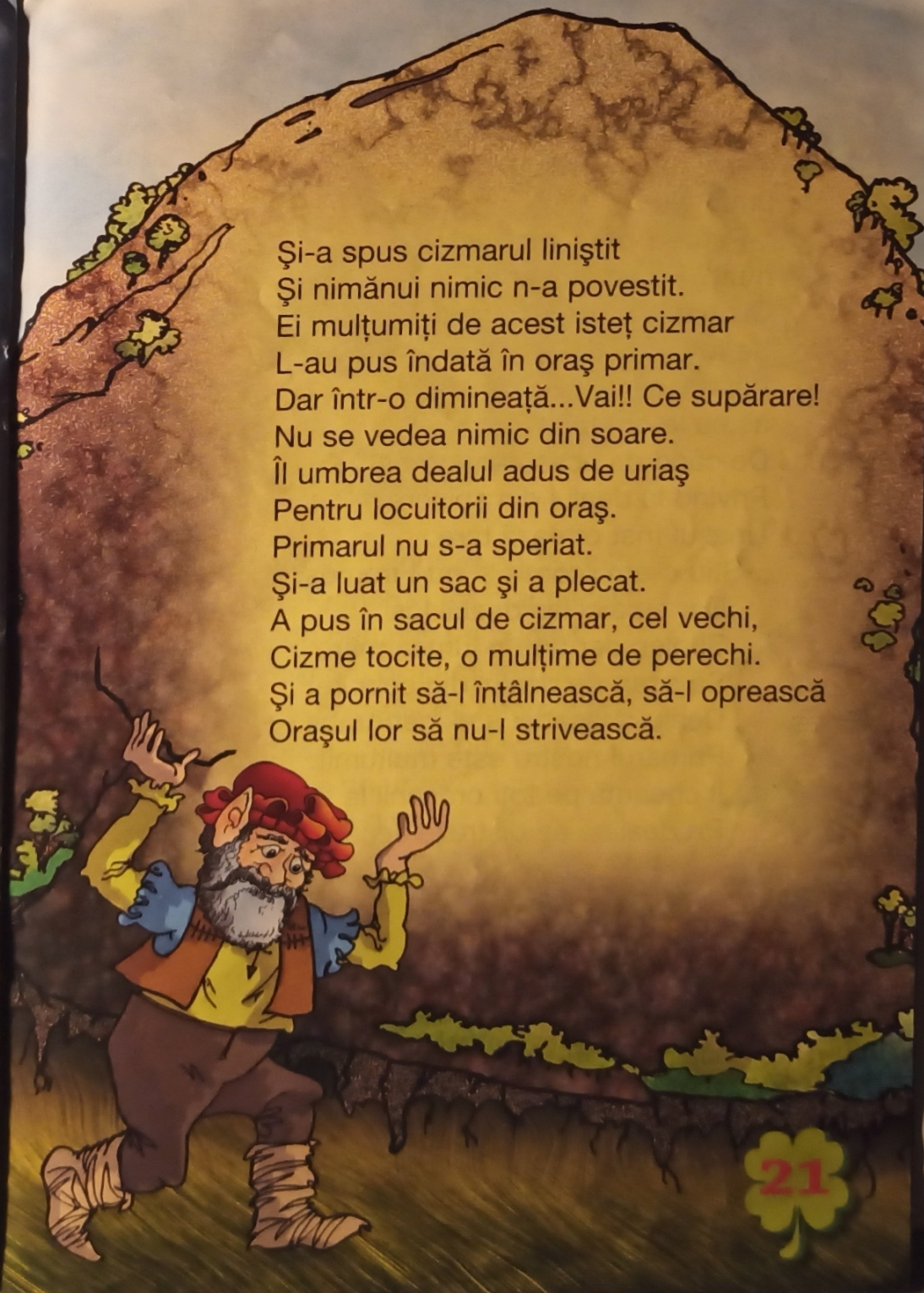


Darul uriașului

Demult, demult, într-un oraș
A poposit un uriaș.
În piață a fost invitat
Și acolo i-au făcut un pat.
Ei l-au cinstit, l-au ospătat
Dar hrana lor s-a terminat.
(Mănâncă mult un uriaș.
Cât toți locuitorii din oraș.)
Cizmarul atunci a spus: "-Precis
Vă scap de el!" Și a plecat decis.
L-a lăudat și i-a vorbit frumos
Și apoi el l-a rugat politicos:
„-Nu poți s-aduci orașului un dar?
„-Ce să le aduc? Nu am habar!”
„- În depărtare este un deal.
Adu-le, deci, dealul în dar!”
Și uriașul a plecat grăbit.
„-Aduc dealu-n oraș. Promit!”
„-N-aduce dealul. E prea mare.
Nici el, un uriaș, nu e în stare”,



Și-a spus cizmarul liniștit
Și nimănui nimic n-a povestit.
Ei mulțumiți de acest isteț cizmar
L-au pus îndată în oraș primar.
Dar într-o dimineață...Vai!! Ce supărare!
Nu se vedea nimic din soare.
Îl umbrea dealul adus de uriaș
Pentru locuitorii din oraș.
Primarul nu s-a speriat.
Și-a luat un sac și a plecat.
A pus în sacul de cizmar, cel vechi,
Cizme tocite, o mulțime de perechi.
Și a pornit să-l întâlnească, să-l oprească
Orașul lor să nu-l strivească.



Uriașul era tare obosit.
(Nu-i ușor dealul de
urnit!)

„-Până-n oraș mai este
mult? Eu nu mai pot!”

Cizmarul a zis: ”E mult
de tot!”

I-arată sacul: „-Cizmele
astea le-am tocit

De când de acasă am pornit.”

Privind la dealul din spinare

Uriașul trist oftează tare.

„-Știu c-am promis și nu-i frumos,

Dar eu aici las dealul jos

Și plec departe-n lumea mare

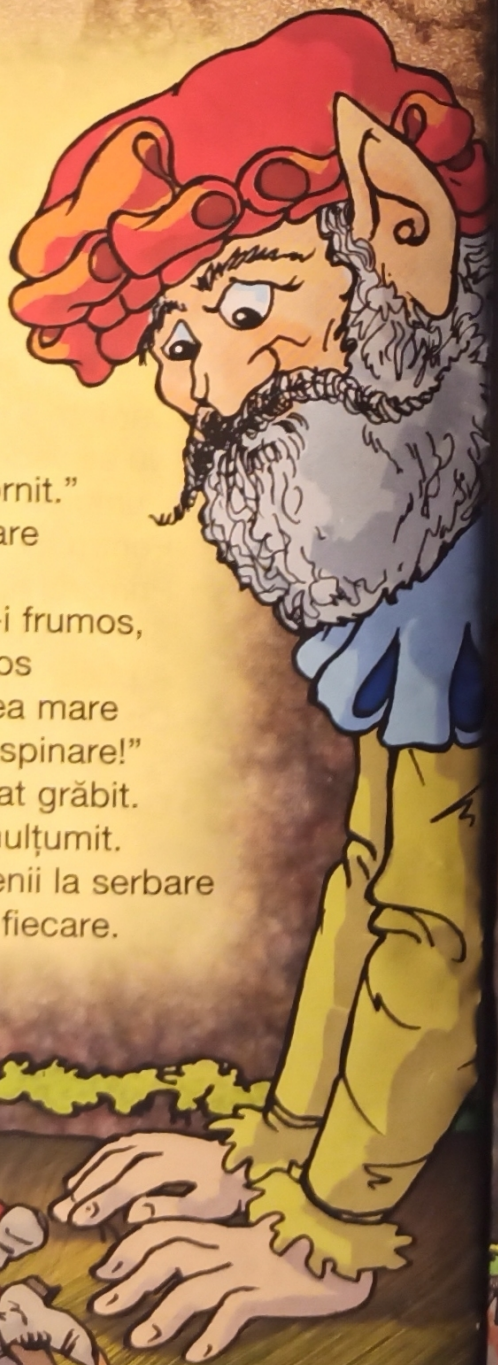
Să scap de dealul din spinare!”

Dealul-a lăsat și a plecat grăbit.

Primarul nostru este mulțumit.

Îi cheamă pe toți orașenii la serbare

Pe deal să se distreze fiecare.



Și poate aș fi spus și eu „Sfârșit!”-
Nu pot. Primarul-i tot mai necăjit!
El știe că pe uriaș l-a păcălit
Și pentru dar n-au mulțumit.
Și află și orașenii de întâmplare
Și hotărâsc cu mic cu mare
Să-l caute pe uriaș
Și să-l invite în oraș.
Cred că prin lume pân' la urmă l-au găsit
Și chiar pe deal ei l-au sărbătorit.
Primarul rușinat a mulțumit
Și pot și eu să spun:
„Povestea s-a sfârșit!”.

Veverița

De câteva zile s-a făcut cald binișor. Mugurii dolofani stau să crape și chiar s-a zvonit că albinele au început curățenia de primăvară, făcându-și ordine prin cămări, pentru o nouă recoltă de miere.

Pe o crenguță câteva flori de măr s-au trezit mai devreme și se răsfață sub soarele prietenos.

Animalele mari și mici au început să se dezmoștească după lunga ședere în vizuinele troienite de zăpadă.

Veverița sprintenă, hârnică și strângătoare, după cum o știm, s-a gândit că ar fi bine să dea o raită prin cămara ascunsă la rădăcina unui copac, ca să-și deretice proviziile și să le aerisească.

Dar nu mică i-a fost mirarea când a văzut că proviziile de nuci s-au cam împuținat și, după cât își aducea aminte, nu prea umblase la săculețul în care le ținea. Toată iarna ronțăise mai mult alune și muguri de brad puși deoparte de anul trecut, așa că nedumerită începu să numere nucile din săculeț. Hotărât lucru; se împuținaseră fără să știe cum...

Și atunci ce gândi? Precis cineva îi descoperise cămara și se înfruptase din proviziile de nuci. Deci se hotărî să stea la pândă și să prindă hoțomanul.

Trecură așa vreo două zile când, într-o dimineață, destul de devreme, când încă toată suflarea mai dormea, un șoricel de câmp veni tiptil și dând la o parte frunzele uscate ce acopereau intrarea în cămară se furișă înăuntru.

Atât i-a trebuit Veveriței, care intră după el sperindu-l cumplit.

- Păi bine, măi șoricelule, e frumos ce faci? Îl dojeni ea.

- Nu știam că-i cămara matală, se smiorcăi șoricelul.

- Și ce contează a cui este cămara? Cine te-a învățat să iei din bunul altuia? Dacă-ți era foame, puteai să ceri împrumut niște grăunțe, sau alune, sau nuci, se supără Veverița. Toată toamna ce-ai făcut? De ce nu ți-ai adunat și tu câte ceva în cămară?

- Am adunat și eu, se apără șoricelul, dar a venit apa mare și mi-a inundat cămara. De-abia am salvat ceva provizii cu care am

trecut iarna. Să știți, Doamnă Veveriță, am crezut că vizuina asta-i părăsită și de aceea am luat și eu câte o nucă, două, ca să-mi duc zilele...

Veverița se gândi un pic. Adevărul era că nu mai făcuse curat în cămară de cu toamnă și după pânzele de păianjen de la intrare, părea într-adevăr părăsită, așa că se mai îmbună puțin și uitându-se încruntată la șoricel zise:

- Trebuia să întrebi, să te interesezi, nu să umbli așa prin bunurile altora!

- Îmi pare rău, Doamnă Veveriță, dar adevărul e că mi-era foame, prinse din zbor șoricelul slăbiciunea din glasul Veveriței. Uitați, mă duc să aduc înapoi nucile pe care le-am luat, adăugă el cu glas spășit.

- Lasă-le acuma, nu le mai aduce înapoi, și Veverița dădu a lehamite din lăbuță. Să zicem că te cred, dar să nu te mai prind la cămara mea, că-ți rup urechile, îl amenință ea.

- Vă mulțumesc foarte mult, Doamnă Veveriță, sunteți atât de bună că m-ați iertat... Și acum dacă tot am luat nuca asta, n-aș putea pleca cu ea?

Veverița rămase cu gura căscată la așa o îndrăzneală.

- Ești nemaipomenit de obraznic! izbucni ea. Ar trebui acum, pe loc, să-ți rup urechile! Hai, șterge-o de-aici cu nucă cu tot până nu mă supăr și te dau pe mâna Câinelui Ciobănesc! (Acesta, pe lângă păzitul turmei de oi, mai avea slujba de polițist al pădurii.)

Șoricelul o zbughi cu tot cu nuca pe care o avea în brațe și se pierdu printre firele de iarbă ce abia răsăriseră printre frunzele uscate.

Veverița căzu pe gânduri. Nu-i părea rău că-l iertase pe șoricel, dar o îndoială tot i se strecurase în suflet; nu cumva șoricelul de câmp mințise, profitase de bunătatea ei și de fapt nu era decât un hoțoman? Nu-i nimic, gândi ea, dacă a mințit, cineva, odată, tot îl va pedepsi...

Luminița Toia



Pisicuța

Poezie trimisă de **Daniela Laieș**, localitatea Dorohoi



A venit la noi aseară
O pisică din vecini,
Cu blănița roșioară
Și mirosul foarte fin.

Peștele prăjit pe masă
Gura apă îi lăsa.
Însă n-a intrat în casă,
Mieunând, la ușă sta.

Ridica frumos lăbuța
Ca și cum ar fi cerut
Să-i dăm resturi de la masă;
Nu-ndrăznise la mai mult.

I-am dat eu ce-a fost pe masă,
Rămăsese-atât de mult...
Cina a fost delicioasă,
Musafirul... mulțumit.



Cărticica

Poezie trimisă de **Maria Ungureanu**,
localitatea Vidra, județul Vrancea

Frumoasă cărticică,
Ești prietena mea mică,
Spui povești și versuri multe,
Toți copiii te ascultă.

Sunt de tine tare mândră
Că cei mari parcă ne ascultă
Scriu și pentru noi o carte,
Așa, să ne facă parte.

Într-o carte-așa de mică,
Cu desene de furnică,
Stau acum îngemănați
O fetiță și doi frați.

Și desenu-i colorat
Parcă-i fotografiat.
-Ia-mi și mie-o cărticică,
Pentru sora mea cea mică!





Semaforul

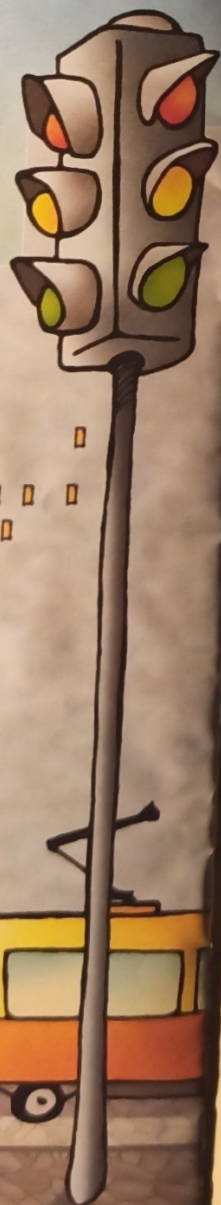
Poezie trimisă de înv.
Veronica Manolache,
 Școala nr. 114 „Principesa Margareta”,
 sector 5, București

Un trunchi de copac din fier
 A crescut în cartier,
 La răscrucea dintre străzi,
 De departe poți să-l vezi.

Nu îi crește nici un ram,
 Doar capace cu un geam,
 Trei mai mari, în trei culori,
 Două pentru trecători.

Pieton, șofer de ești,
 Nu te lasă să greșești.
 Te îndrumă fără grai
 Când să treci și când să stai.

Toți ascultă sfatul lui,
 Strada nu o trec hai-hui,
 Respectând îndemnul său,
 Circulăm corect mereu.



ABONAMENTE

pentru perioada
2007 - 2008



Atenție!
 Pe mandatul poștal,
 lângă adresa
 destinatarului
 (CASA LUX), trebuie
 să scrii neapărat
 și Codul unic de
 înregistrare: 5904439
 Nu uita! Pe verso-ul
 mandatului poștal
 (unde scrie
 "loc pentru
 corespondență")
 menționează revista
 pentru care ai făcut
 abonamente.

Decupează și expediază
 talonul de abonament
 alăturat (cu tot cu adresa
 ta), numai însoțit de
 chitanța de plată
 (sau de copia acesteia)
 într-un plic timbrat
 pe adresa:
 Bd. Hristo Botev nr. 1,
 et. 4, cod 030231,
 București, sector 3

Sondaj
 martie 2007
Părerea ta contează!

Am adus Cărticele
 câteva schimbări. Vrem
 să îți cerem părerea despre ele.
 În plus, orice sugestie de-a ta e foarte
 importantă pentru noi. Doar vrem ca tu să ai
 lună de lună cea mai bună Cărtică!

La fiecare întrebare încerculește răspunsurile care îți convin.

1. Ți place că acum există în revistă un mic capitol numit
 PENTRU CEI MAI MITITEI, dedicat copiilor până în 4 ani?
 Da Nu
2. Sunt de ajuns 4 pagini pentru acest capitol, două cu poezii și două
 cu o poveste mitică? Da Nu
3. Dacă nu, ce altceva ai vrea să conțină aceste pagini?
4. Ai observat că și Cărticica de colorat s-a schimbat. Este bine dacă
 cei mititei au 6 pagini de colorat? Da Nu

TALON
 de fidelitate

3
 2007

Decupează
 talonul acum
 și trimite-l
 pentru
 TOMBOLA
 DE CRĂCIUNI!

TALON DE ABONAMENT

ianuarie 2007
februarie 2008

Dorese să mă abonez la (bifează publicațiile dorite):

- ☐ **CASA** 119 LEI
- ☐ *Casa de vacanță* 148 LEI
- ☐ **PRACTIC** 25 LEI
in bucătărie
- ☐ **PRACTIC** 23 LEI
idei pentru casă, grădina și apartament
- ☐ *Draga mea* 122 LEI
- ☐ **Cărticica** 22 LEI
Draga mea pentru copii

Burda
Direct

România

NUME
ADRESĂ
.....
Telefon

Am achitat suma totală de LEI prin: (bifați)
☐ ORDIN DE PLATĂ sau ☐ MANDAT POȘTAL

Beneficiar: BURDA ROMÂNIA
Banca: Raiffeisen BANK SMB
Cont: RO 58 RZBR 0000 0600
0627 3600

Intrebări și informații suplimentare: Raluca Marchitan
Telefonul abonatului: 031/750.10.00 e-mail: abonamente@burda.ro;
<http://www.burdadirect.ro>

(continuarea sondajului de pe pagina anterioară)

5. Este bine că celelalte 8 pagini sunt dedicate școlarilor? Da Nu

6. Crezi că numărul de pagini dedicate celor două categorii de vârstă este bine ales? Da Nu

7. Dacă nu, ce propunere ai tu?
- pentru cei mici ...pagini - pentru școlari ...pagini

8. Dacă te interesează și altceva decât subiectele propuse de noi în cele două Cărticele, scrie mai jos propunerile tale:

9. Care este mesajul tău pentru echipa care creează Cărticelele?

Numele și prenumele
Adresa:

Completează sondajul și trimite-l în plic timbrat pe adresa de corespondență
a redacției noastre, la OP 41 - CP 102
Menționează pe plic SONDAJ Cărticica DRAGA MEA pentru copii.

Tot ce contează pentru copilul tău găsești doar în
Ioana visul copiilor – revista pentru mama și pentru tata



Lunar, la toate chioșcurile de presă

Martie 2007



Iacov, copilul lui Dumnezeu



32

În cele ce urmează o să aflați, dragi copii, câteva întâmplări minunate din viața unui monah care a trăit în Grecia, nu foarte demult, și a rămas pentru mulți oameni o pildă de sfințenie, Fericitul Părinte Iacov. De ce i se spune "fericit"? Pentru că sufletul lui era mereu plin de fericire când stătea de vorbă cu oamenii și cu Dumnezeu.

Iacov s-a născut în 1920, într-o familie înstărită de țărani greci. Din nefericire, pământurile lor au fost luate de către turci, iar tatăl lui, Stavros, a fost făcut prizonier. Micuțul Iacov, împreună cu bunica și cu credincioasa lui mamă Teodora, a fost nevoit să plece cu o corabie spre o insula grecească, Evia, unde Iacov a trăit până la vârsta de 30 de ani, când a plecat la mănăstire. Toată viața lui de până atunci și nu numai a fost o înșiruire de întâmplări minunate.

Iată, de pildă, cum și-a regăsit Iacov tatăl despre care nu se mai știa nimic. Reușind să scape din mâinile turcilor, Stavros a plecat la întâmplare prin satele Greciei. Meșteșugul lui era zidăritul, astfel că a ridicat case prin multe sate până a ajuns în satul unde se refugiase familia lui. Odată, bunica lui Iacov, trecând prin sat cu treburi, a văzut o casă care se construia și zidarii care munceau împreună veseli și glumind. Dar printre glasurile acelea voioase ea a auzit și o voce care-i părea cunoscută. Inima a început să-i bată mai repede și o emoție puternică i-a cuprins toată ființa. S-a apropiat de bărbatul ce părea mai trist și mai tras la față și l-a întrebat:

- Stavros, tu ești?

Bărbatul s-a oprit din lucru și, ridicându-și privirea, a recunoscut-o pe mama lui. A fost o întâlnire cutremurătoare, cu lacrimi de bucurie mai ales atunci când micuțul Iacov a sărit în brațele tatălui său. Fiecare îl credea pe celălalt pierdut pentru totdeauna, dar prin rânduiala lui Dumnezeu s-au reîntâlnit.

Părinții lui Iacov erau foarte evlavioși, iar copiii lor le-au urmat exemplul. Iacov mergea adesea în pădure și căuta locuri mai retrase ca să se roage. Rugăciunea lui era

așa de puternică încât Dumnezeu i-o împlinea întotdeauna. Astfel Iacov a devenit un fel de binefăcător al satului, toți îl priveau ca pe un copil al lui Dumnezeu. De fiecare dată când țăranilor li se îmbolnăveau copiii, animalele sau aveau diferite necazuri, îl chemau pe Iacov să se roage iar rugăciunea lui se împlinea.

Odată, pe când se aflau în pădure, fratele lui Iacov a fost mușcat de un șarpe. Pe dată el a căzut jos fulgerat de durere. Speriat, dar fără să-și piardă cumpătul, Iacov a curățat rana fratelui său, a pus pe ea cruciulița sa pe care o purta mereu la gât și "punându-se în genunchi, a început să se roage: "Dumnezeule mare și bun, nu-l lăsa pe fratele meu să moară și pedepsește-l pe acest șarpe veninos!"



33

Atunci fratele său s-a ridicat spunând că nu-l mai doare nimic, iar șarpele a murit pe loc.

Deși ducea de mic copil o viață sfântă, Iacov nu a fost ferit de necazuri. Ca orice copil el s-a îmbolnăvit de câteva ori, dar de fiecare dată Dumnezeu îl vindeca prin mijlocirea unui sfânt care i se arăta în vis. Odată însă, a avut o boală care părea că nu se mai vindecă. Pe tălpile picioarelor lui apăruseră niște crăpături mari din care ieșea puroi. Mama lui încercase să-l vindece cu tot felul de alifii, dar boala parcă se înrăutățea. Îi lipise pe tălpi niște hârtii ca să-i ferească picioarele, dar acestea cădeau mereu iar Iacov abia mai putea umbla. Tare mâhnită era mama lui văzându-l atât de neputincios!

Au auzit apoi că în satul vecin urma să fie adusă cu mare alai o icoană făcătoare de minuni a Maicii Domnului. Mulți oameni din satul său se pregăteau să plece într-acolo să se închine. Ar fi vrut și Iacov, dar mama lui nu-l lăsa, era un drum de câțiva kilometri buni până acolo. Cum putea oare să meargă atât de mult pe jos? În cele din urmă mama s-a învoit. L-a privit cu milă cum se îndepărta șchiopătând. Fiecare pas era pentru el un chin, o durere cumplită. Hârtiile căzuseră și rănilor lui s-au umplut cu pământ și pietricele. Dar copilul nu deznădăduia. A ajuns în cele din urmă la biserică unde fusese așezată cu mare cinste icoana. A așteptat până s-a închinat toată lumea apoi, târându-se, s-a prăbușit în genunchi înaintea icoanei și s-a rugat Maicii Domnului: "Maica mea cea bună, ajută-mă să scap de această boală, vindecă-mi picioarele să pot merge ca înainte și îți voi răsplăti toată viața mea ajutorul". Când a ieșit din biserică, la lumina lunii căci demult se înserase, și-a curățat tălpile și în locul rănilor a văzut niște cicatrici albe de parcă se vindecaseră demult, demult, iar durerea dispăruse!

S-a întors în biserică să-i mulțumească Maicii Domnului, iar drumul spre casă l-a făcut aproape zburând.

Într-adevăr, Iacov a răsplătit ajutorul Maicii Domnului căci la vârsta de 30 de ani s-a făcut monah, devenind cu timpul starețul mănăstirii Cuviosului David. El a petrecut acolo ani mulți ani, rugându-se și mulțumind lui Dumnezeu pentru toate minunile pe care le-a înfăptuit în viața sa. Să ne rugăm și noi lui Dumnezeu, dragi copii, să ne dăruiască o rugăciune puternică precum a avut-o și Iacov, ca să-i putem ajuta pe cei din jurul nostru!

Cristina Manea



Învățăm o rugăciune!

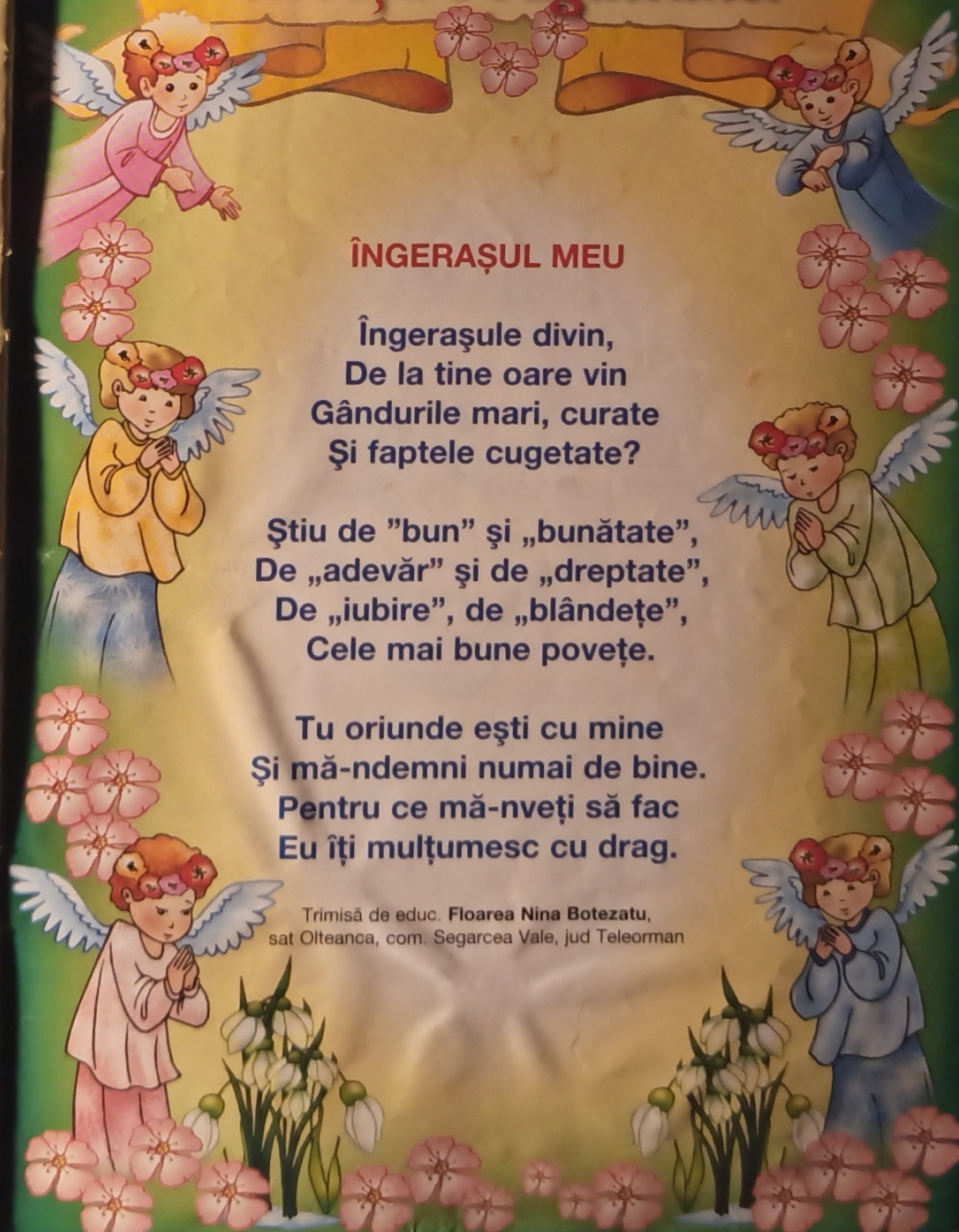
ÎNGERAȘUL MEU

Îngerașule divin,
De la tine oare vin
Gândurile mari, curate
Și faptele cugetate?

Știu de "bun" și „bunătate”,
De „adevăr” și de „dreptate”,
De „iubire”, de „blândețe”,
Cele mai bune povețe.

Tu oriunde ești cu mine
Și mă-ndemni numai de bine.
Pentru ce mă-nveți să fac
Eu îți mulțumesc cu drag.

Trimisă de educ. Floarea Nina Botezatu,
sat Olteanca, com. Segarcea Vale, jud. Teleorman



Actival Junior[®]



ianți

Vitam